

艺术品基金

，一般是由基金管理人负责募集资金，并通过多种艺术品类组合或者单一艺术品类组合的投资方式，以达到最终实现较高预期年化预期收益的目的。

艺术基金是以投资艺术品为目的，将艺术品视为衍生性金融商品操作，具有预期年化预期收益性功能和增值潜能的特点。独立托管、专业管理、组合投资、独立核算、风险共担和预期年化预期收益共享是其主要特点。早在100多年前，西方就有了艺术基金的雏形。熊皮基金(法国巴黎)是最早的艺术品专业基金。国内最早的艺术基金出现在2005年5月，在中国国际画廊博览会上，来自西安的“蓝玛克”艺术基金以50万美元的价格购买了当代画家刘小东的《十八罗汉》组画。

主要有两大类型，即有限合伙型和信托型，其中信托型包括单一信托艺术品理财基金、集合信托艺术品理财基金。各种不同类型的基金运作机构也有所区别。单一信托艺术品理财基金与银行合作，银行通过向客户募集资金，银行作为单一信托人委托投资顾问进行操作。集合信托艺术品理财基金则跟信托机构合作，就是针对艺术品市场的集计划。

艺术品私募基金是以投资艺术品为标的的基金，投资顾问机构作为GP进入，再引入LP。对集合信托艺术品理财基金而言，银行、信托、投资顾问共同参与项目运作，共同监管。这类基金的门槛并不高，一般是100万——200万元，风险可控，预期年化预期收益率也不一定很高。艺术品私募基金则是预期年化预期收益率大，但同时风险也比较高的基金。其门槛相对较高，一般要求500万——1000万元。投资者开始看好这种投资品种。原因不外乎两个方面：一是艺术品投资基金可以把众多投资者的资金集中起来，并且通过艺术品投资组合，尽可能地控制风险，增加预期年化预期收益;另一方面，艺术品投资基金的管理人员要么具有良好的艺术素养，要么拥有丰富的管理经验，由这些专业人士管理艺术品投资基金，应该可以大大降低运作成本和投资风险。